

## Unidad 5.5: Déjame contarte sobre...

Español

3 semanas de instrucción

### ETAPA 1 – (Resultados esperados)

<b>Resumen de la Unidad:</b>	En esta unidad, el estudiante explora las intenciones y el propósito del autor; identifica y estudia el punto de vista en los textos, las técnicas para persuadir, influir, entretener y las figuras literarias.
<b>Temas Transversales:</b>	Identidad cultural, Tecnología y educación
<b>Integración del Currículo:</b>	Estudios sociales, Ciencias

### Preguntas Esenciales (PE) y Comprensión Duradera (CD)

**PE1.** ¿Cuál es el propósito del autor al escribir esta lectura?

**CD1.** Los autores cuentan las historias con un propósito en específico que puede ser comunicar alguna preocupación, llevar un mensaje, crear belleza, entretener, convencer y otros.

**PE2.** ¿Cómo sé que he entendido lo leído?

**CD2.** Cuando entendemos una lectura pensamos sobre lo que leemos, nos hacemos preguntas, podemos hacer un resumen de la idea principal y mencionar los detalles importantes.

**PE3.** ¿Cómo escribo un anuncio o presentación?

**CD3.** Los escritores planean sus escritos y siguen el proceso de escritura: planifican, preparan un borrador, revisan, editan, revisan y presentan la versión final.

**PE4.** ¿Qué hago para que mi presentación sea interesante?

**CD4.** Los oradores incluyen gestos, visuales y otras técnicas para que sus presentaciones sean interesantes.

### Objetivos de Transferencia (T) y Adquisición (A)

**T1.** El estudiante identifica el propósito del autor en sus lecturas independientes e incorpora técnicas del autor en sus propios textos escritos.

*El estudiante adquiere destrezas para...*

**A1.** identificar técnicas del autor.

**A2.** explicar cómo las técnicas del autor influyen a los lectores.

**A3.** identificar y comparar técnicas del autor en varios textos y notar ejemplos específicos.

**A4.** escribir una variedad de textos que incorporen técnicas del autor.

### Los Estándares de Puerto Rico (PRCS)

#### Estándar para la comprensión auditiva y expresión oral

<b>5.AO.CC.1</b>	Participa efectivamente en una variedad de discusiones (de uno a uno, en grupos, facilitadas por el docente) con diversos compañeros sobre temas del quinto grado, intercambia ideas y expresa las propias claramente.
------------------	--

## Unidad 5.5: Déjame contarte sobre...

Español

3 semanas de instrucción

<b>5.AO.CC.1a</b>	Está preparado para participar en discusiones, lee y estudia el material con anticipación, comenta sobre el material estudiado y otra información conocida sobre el tema para explorar las ideas que se discuten.
<b>5.AO.CC.1b</b>	Sigue las reglas establecidas por el maestro en una discusión y lleva a cabo los roles asignados.
<b>5.AO.CC.1c</b>	Responde a preguntas específicas para aclarar o darle seguimiento a un tema, hace comentarios que contribuyen a la discusión y que se vinculan con los comentarios de otros.
<b>5.AO.CC.1e</b>	Adopta diferentes roles en las situaciones de conversación, incluyendo la narración, la descripción y la argumentación.
<b>5.AO.CC.2</b>	Resume un texto leído en voz alta o información presentada oralmente o a través de otros medios, por ejemplo, visuales.
<b>5.AO.PC.6</b>	Incluye componentes de varios medios (por ejemplo: grabaciones de audio, sonidos o visuales) en las presentaciones para enfatizar el desarrollo de la idea principal, según sea necesario.
<b>5.AO.PC.7</b>	Adapta el habla según el contexto, usa español formal cuando lo considera necesario.
<b>5.AO.PC.8</b>	Percibe y analiza la actitud y los sentimientos del hablante a través de sus expresiones y movimientos físicos; usa el lenguaje no verbal para complementar los recursos expresivos (por ejemplo: declamación, lectura expresiva, dramatización, entrevistas).
<b>5.AO.PC.8a</b>	Mantiene contacto visual con el público.
<b>5.AO.PC.8b</b>	Utiliza gestos que apoyen y reafirmen el mensaje.
<b>5.AO.PC.8c</b>	Utiliza expresiones faciales que apoyen los mensajes verbales.
<b>5.AO.PC.8d</b>	Utiliza la postura adecuada para el ambiente de comunicación.
<b>Estándar de escritura y producción de textos</b>	
<b>5.E.AE.11</b>	Escribe en periodos de tiempo cada vez más cortos (de una vez, o en uno o dos días) para producir textos cortos (por ejemplo: poemas, cartas formales, resúmenes) para completar una variedad de tareas específicas a la disciplina, y con diferentes propósitos y audiencias.
<b>5.E.I.10</b>	Obtiene evidencia de textos literarios o informativos para apoyar el análisis, reflexión e investigación.
<b>5.E.I.9</b>	Recuerda información de experiencias previas o recopila información de fuentes impresas y digitales; resume o parafrasea la información en los apuntes o trabajos finales. Con apoyo del maestro, escribe una lista de las fuentes citadas utilizando un formato establecido.
<b>5.E.PE.4</b>	Produce trabajos escritos claros y coherentes en donde la organización y desarrollo sean apropiados para la tarea, propósito y audiencia.
<b>5.E.PE.5</b>	Con guía y apoyo de los compañeros y los adultos, revisa y edita textos completos.
<b>5.E.PE.5a</b>	Revisa textos completos para aclarar la intención y el significado, juzgando el impacto en el lector y la cohesión del texto (por ejemplo: transiciones, componentes visuales/auditivos, relación entre el sujeto y el verbo, uso de pronombres, tiempos verbales).
<b>5.E.PE.5b</b>	Aplica estrategias de edición a textos completos, utilizando gramática, acentuación, deletreo, puntuación y letras mayúsculas, según el nivel de su grado.
<b>5.E.TP.1</b>	Escribe ensayos de opinión sobre temas o textos, apoyando el punto de vista con razones y hechos relevantes, citas, detalles o ejemplos.
<b>5.E.TP.2</b>	Escribe textos informativos/explicativos para examinar un tema y transmitir ideas e información claramente.

**Unidad 5.5: Déjame contarte sobre...**

**Español**

**3 semanas de instrucción**

<b>5.E.TP.2a</b>	Utiliza técnicas de organización (por ejemplo: organizadores gráficos, bosquejos) para analizar la información relacionada a los temas y subtemas (por ejemplo: comparación y contraste, causa y efecto, problema y solución).
<b>Estándar para el dominio del lenguaje</b>	
<b>5.L.V.4</b>	Determina o aclara el significado de palabras y frases desconocidas o con múltiples significados basándose en las lecturas o el contenido del quinto grado. Escoge libremente entre una variedad de estrategias.
<b>5.L.V.4a</b>	Utiliza e infiere vocabulario variado basándose en el contexto y otras pistas (por ejemplo: relaciones de causa y efecto, comparaciones en el texto).
<b>Estándar de lectura de textos informativos</b>	
<b>5.LI.ALC.11</b>	Al finalizar el quinto grado, el estudiante lee y comprende textos informativos correspondientes a su nivel independiente y proficientemente, incluyendo textos históricos/de estudios sociales, ciencia o textos técnicos de un nivel apropiado. <i>Al seleccionar los textos, los maestros considerarán cuan apropiado es el tema, así como la complejidad de este (por ejemplo: consideraciones cualitativas y cuantitativas, interés en el texto).</i>
<b>5.LI.ICI.10</b>	Describe semejanzas y diferencias entre sociedades y culturas al leer y escuchar una variedad de textos informativos; utiliza la lectura y escritura para discutir, reflexionar y modificar cómo él mismo y otros perciben el mundo (por ejemplo: perspectivas múltiples, razonamiento, evidencia).
<b>5.LI.TE.5</b>	Compara y contrasta la estructura general de eventos, ideas, conceptos o información entre dos o más textos. (Por ejemplo: cronología, analogías, causa y efecto, problema y solución.)
<b>5.LI.TE.6</b>	Determina el punto de vista del autor o el propósito de un texto y explica cómo este se demuestra en el texto.
<b>Estándar para lectura de textos literarios</b>	
<b>5.LL.ALC.11</b>	Al finalizar el quinto grado, el estudiante lee y comprende literatura con independencia, fluidez y proficiencia, incluyendo cuentos, dramas y poesía apropiados para la edad; aprende sobre las palabras al leer textos apropiados para la edad con fluidez y expresión, y aprende estrategias de comprensión.
<b>5.LL.ICD.2</b>	Interpreta el propósito del autor, mensaje o tema según los detalles del texto para realizar un resumen del mismo.
<b>5.LL.ICD.3</b>	Compara y contrasta dos o más personajes, lugares o eventos a través de cuentos y dramas, utilizando los detalles específicos del texto (por ejemplo: cómo interactúan los personajes).
<b>5.LL.ICI.10</b>	Explica cómo el desarrollo de un personaje, el lugar, el evento o el conflicto armonizan con la descripción del narrador sobre la sociedad o cultura; describe similitudes y diferencias entre sociedades y culturas al leer y escuchar una variedad de cuentos, mitos y literatura tradicional.
<b>5.LL.ICI.7</b>	Analiza cómo los elementos visuales y de múltiples medios (por ejemplo: color, sonido, énfasis en ciertas palabras, videos de principiantes, voces de niños) contribuyen al significado, tono o belleza de un texto.
<b>5.LL.TE.6</b>	Explica cómo el punto de vista del narrador o hablante influye en el fluir de los eventos, incluyendo cómo cambiaría el cuento si se contara desde la perspectiva de otro personaje.

## Unidad 5.5: Déjame contarte sobre...

### Español

### 3 semanas de instrucción

ETAPA 1 – (Resultados esperados)		ETAPA 2 – (Evidencia)		ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)	
Alineación de Objetivos de Aprendizaje	Enfoque de Contenido (El estudiante comprende...)	Vocabulario de Contenido	Tareas de desempeño	Otra evidencia	Actividades de aprendizaje
<p><b>PRCS:</b></p> <p>5.AO.CC.1 5.AO.CC.1a 5.AO.CC.1b 5.AO.CC.1c 5.AO.CC.1e 5.AO.CC.2 5.AO.PC.6 5.AO.PC.7 5.E.AE.11 5.E.I.10 5.E.I.9 5.E.PE.4 5.E.PE.5 5.E.PE.5a 5.E.PE.5b 5.E.TP.1 5.E.TP.2 5.E.TP.2a 5.L.V.4 5.L.V.4a 5.LI.ALC.11 5.LI.ICI.10 5.LI.TE.5 5.LI.TE.6 5.LL.ALC.11 5.LL.ICD.2 5.LL.ICD.3 5.LL.ICI.10 5.LL.ICI.7 5.LL.TE.6</p> <p><b>PE/CD:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los propósitos implícitos en los mensajes de los medios de comunicación (anuncios, láminas, computadoras, radios, televisión, otros).</li> <li>Que hay palabras que poseen varios significados y se deduce qué significa por el contexto de la oración en que están.</li> <li>El lenguaje figurado y recursos literarios en la lectura (símil, metáfora, personificación, imágenes sensoriales).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evidencia</li> <li>Personificación</li> <li>Lenguaje figurado</li> <li>Metáfora</li> <li>Perspectiva</li> <li>Propósito</li> <li>Punto de vista</li> <li>Símil</li> <li>Contexto de la oración</li> </ul>	<p><i>Para obtener descripciones completas, vea la sección 'Tareas de desempeño' al final de esta unidad.</i></p> <p><b>Crear un anuncio</b></p> <p>El estudiante desarrolla y presenta un anuncio oral para influir y persuadir su audiencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El maestro observa y toma notas sobre la participación de los estudiantes, la colaboración entre parejas y el trabajo en grupos pequeños.</li> <li>La contribución de los estudiantes a las tablas de "Anuncios de la clase" e "Información".</li> <li>La revisión del maestro de las "Listas de cotejo de presentación oral" de cada estudiante como miembro de la audiencia.</li> <li>La incorporación de la retroalimentación de la audiencia al revisar y reescribir la versión final de los anuncios y las representaciones teatrales.</li> <li>El uso del estudiante del "Registro de reacciones sobre la lectura" para anotar reflexiones de lectura independiente y de las selecciones leídas en clase.</li> </ul>	<p><i>Para obtener ejemplos de lecciones relacionadas a este grupo de actividades, vea la sección 'Ejemplos sugeridos para planes de lecciones' al final de esta unidad.</i></p> <p><b>¿Por qué escribió el texto?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El maestro provee a la clase varias oportunidades para ver y discutir anuncios visuales e impresos con el propósito de comprender y apreciar los diferentes formatos. Puede asignar a los estudiantes que traigan anuncios publicados en diferentes periódicos o revistas. Cada estudiante comenta sobre la importancia que tiene dicho anuncio, virtudes y defectos y otra forma de presentarlo.</li> <li>Usa textos literarios, historias de televisión, grabaciones de dramatizaciones realizadas por el estudiante y fragmentos de películas para exponer al estudiante a diferentes maneras en que los autores dan información a su audiencia. Durante las actividades de lectura en voz alta, prepara una tabla con los estudiantes y anota: el título del libro, la información y la manera en que fue presentada: explicación, inferencia, persuasión, etc. Con cada segmento de lectura en voz alta, anota en la tabla para que los estudiantes tengan una referencia.</li> <li>Al leer unos textos en voz alta, el maestro y los estudiantes identificarán el uso de español formal o informal en el texto. Discutirán por qué el autor lo usó: tópico, audiencia, formato, etc.</li> <li>El estudiante observa diferentes anuncios digitales e impresos: (anuncios de TV, anuncios de internet, revistas, periódicos, afiches, folletos). Discute y lleva</li> </ul>



Unidad 5.5: Déjame contarte sobre...

Español

3 semanas de instrucción

PE1/CD1  
PE2/CD2  
PE3/CD3  
PE4/CD4

**T/A:**

T1/A1/A2/A3

un récord de la información en cada anuncio: qué se ha visto, qué se ha oído, qué es hecho y qué es opinión, qué es propaganda, qué es real o no, el propósito del autor. Deben ver anuncios sobre el mismo tópico de culturas diferentes (por ejemplo, buscar noticias en periódicos internacionales).

-Al final de la actividad, maestro y estudiantes escriben una composición corta sobre uno de los anuncios y explican el punto de vista del autor con la evidencia (detalles y ejemplos) que apoye su opinión. En parejas, editan los ensayos. De ser necesario, los estudiantes usan la Internet para buscar información sobre el tema y apoyar su opinión.

- Desarrolla con los estudiantes una “Tabla de Técnicas” que muestre las diferentes técnicas que usan los autores para informar a una audiencia (selección de vocabulario, acciones del cuerpo, expresiones faciales, etc.) Mantiene al día una tabla y se refiere a ella durante esta unidad curricular.  
Técnica utilizada: Tablas de enseñanza
- Modelaje del maestro- Presenta una muestra de anuncios orales a la clase. Modelada el uso de la “Lista de cotejo de presentaciones orales- autoevaluación” y la utilizada con los estudiantes. Los estudiantes proveen retroalimentación al maestro. El maestro modela cómo haría cambios para seguir las recomendaciones que los estudiantes brindaron en la retroalimentación. El maestro demuestra una versión revisada del anuncio oral con los cambios que sufrió por incorporar las sugerencias de los estudiantes.
- El estudiante redacta anuncios de algún producto, actividad o lugar. Pueden preparar y grabar el anuncio para presentarlo a la clase.

Unidad 5.5: Déjame contarte sobre...

Español

3 semanas de instrucción

					<ul style="list-style-type: none"> <li>• El maestro, provee escenarios en el salón para enseñar los conceptos de causa y efecto. Presenta una causa y, el estudiante, provee efectos razonables: (ej. “Sonó el timbre...y ahora vamos al receso”). Presenta un efecto y los estudiantes tendrán que proveer la causa. “...la aceptaron en el equipo de volibol”, “Susana practica todos los días”.</li> <li>• Usa ejemplos de la literatura infantil, juvenil y auténtica para identificar el punto de vista o la perspectiva del autor a medida que comparten las lecturas (cuentos de hadas, mitos y leyendas). En la lectura en voz alta e independiente, el estudiante anota ejemplos en sus “registros de lectura”. Varias veces parejas de estudiantes comparan sus apuntes entre sí. <ul style="list-style-type: none"> <li>-El estudiante analiza los elementos visuales de la literatura seleccionada para comprender cómo estos contribuyen al significado del texto.</li> </ul> </li> <li>• El estudiante puede seleccionar dos personajes de algún texto o de diferentes textos y representarlos para destacar diferencias y similitudes entre ellos.</li> <li>• Después del modelaje por el maestro, el estudiante prepara el escenario de varios cuentos leídos y destaca los elementos culturales presentes. Compara y contrasta cómo los personajes y los acontecimientos de los cuentos reflejan la cultura.</li> <li>• Utiliza los “Registros de reacciones sobre la lectura” para mantener la conexión entre lectura y escritura. El maestro fomenta que los estudiantes hagan listas e identifiquen ejemplos de técnicas persuasivas, de influencia, informativas o de entretenimiento mientras hacen lecturas independientes. <u>Técnica utilizada:</u> Conexión a la lectura y escritura</li> </ul>
--	--	--	--	--	---

Unidad 5.5: Déjame contarte sobre...

Español

3 semanas de instrucción

ETAPA 1 – (Resultados esperados)			ETAPA 2 – (Evidencia)		ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)
Alineación de Objetivos de Aprendizaje	Enfoque de Contenido (El estudiante comprende...)	Vocabulario de Contenido	Tareas de desempeño	Otra evidencia	Actividades de aprendizaje
<p><b>PRCS:</b> 5.AO.CC.1 5.AO.CC.1a 5.AO.CC.1b 5.AO.CC.1c 5.AO.CC.1e 5.AO.PC.6 5.AO.PC.7 5.AO.PC.8 5.AO.PC.8a 5.AO.PC.8b 5.AO.PC.8c 5.AO.PC.8d 5.E.AE.11 5.E.PE.4 5.E.PE.5 5.E.PE.5a 5.E.PE.5b 5.E.TP.2a</p> <p><b>PE/CD:</b> PE3/CD3 PE4/CD4</p> <p><b>T/A:</b> T1/A2/A4</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Que los gestos, tono de voz y movimientos ayudan a transmitir el mensaje de un texto o discurso.</li> <li>Cómo preparar una presentación teatral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sentimientos</li> <li>Actitudes</li> <li>Expresión</li> <li>Gestos físicos</li> <li>Presentación</li> <li>Proyección</li> </ul>	<p><i>Para obtener descripciones completas, vea la sección 'Tareas de desempeño' al final de esta unidad.</i></p> <p><b>Representación teatral</b></p> <p>Grupos pequeños de estudiantes crean y realizan una representación teatral de cinco minutos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El maestro observa y toma notas sobre la participación del estudiante, colaboración entre parejas y el trabajo en grupos pequeños.</li> <li>La contribución del estudiante a las tablas de "Anuncios de la clase" e "Información".</li> <li>La revisión del maestro del organizador "Lista de cotejo de presentaciones orales" de cada estudiante como miembro de la audiencia.</li> <li>La incorporación de la retroalimentación de la audiencia al revisar y reescribir la versión final de los anuncios y las representaciones teatrales.</li> </ul>	<p><i>Para obtener ejemplos de lecciones relacionadas a este grupo de actividades, vea 'Ejemplos sugeridos para planes de lecciones' al final de esta unidad.</i></p> <p><b>Luces, Cámaras, Acción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El maestro organiza un juego de pantomima con grupos pequeños de estudiantes en diferentes ocasiones a lo largo del desarrollo de esta unidad. Provee variedad de temas para que los representen a través de gestos físicos o expresiones faciales. Por ejemplo, dice al oído a un estudiante una acción u objeto para que lo actúe a través de gestos o expresiones faciales. Los compañeros intentan adivinar de qué se trata. El maestro y los compañeros comentan cómo los gestos les ayudaron a entender el mensaje.</li> <li>Provee al estudiante la oportunidad de leer varios textos de teatro, programas de TV, selecciones de películas, obras de teatro y cuentos que presenten información de un tema. Como clase, los estudiantes crearán una "Tabla de entretenimiento" para hacer una lista de los diferentes ejemplos que hayan visto o leídos. (encabezamientos de la tabla: lugar, personajes, tema, palabras usadas, acciones físicas, reacción de la audiencia) La clase añadirá información a la tabla a medida que progresa esta unidad curricular y lo colocará en la pared como referencia.</li> <li>El maestro presenta lecciones de técnicas que los autores usan para informar a la audiencia. Parejas de</li> </ul>

**Unidad 5.5: Déjame contarte sobre...**

**Español**

**3 semanas de instrucción**

					<p>estudiantes comentara una representación teatral que traiga el maestro. Los estudiantes tomarán notas en la “Tabla de Técnicas”. El maestro explica y demuestra el uso de la “Lista de cotejo de presentaciones orales” como miembro de la audiencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Con la misma presentación del maestro, el estudiante sigue las ideas para incorporar visuales, sonido u otros aspectos. El maestro comparte sus ideas de cómo estos recursos ayudan a transmitir el mensaje. Cuando sea posible, el maestro los incorpora en la presentación revisada.</li> <li>• Antes de escribir una presentación teatral, el estudiante puede adaptar una sección de un texto leído en voz alta y cambiarla a una presentación. En esta actividad, el énfasis está en el habla, la proyección, los gestos, sonidos u otros y no tanto en recrear el diálogo del texto.</li> <li>• Organiza grupos pequeños de estudiantes para que escriban una representación teatral informativa guiada por las instrucciones del maestro y por la “Tabla de entretenimiento de la clase”. Dos grupos pequeños harán sus representaciones uno al otro. La audiencia usará la “Lista de presentaciones orales” para proveer retroalimentación. Los grupos originales se reunirán nuevamente y discutirán la crítica recibida sobre su presentación teatral, añadirán las revisiones, para practicar y presentar nuevamente. El maestro revisa con los estudiantes las expectativas de la participación y cómo se desarrolló el compartir en grupos pequeños.</li> </ul> <p><u>Técnica utilizada:</u> Grupos pequeños</p>
--	--	--	--	--	---

## Unidad 5.5: Déjame contarte sobre...

Español

3 semanas de instrucción

### ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)

#### Conexiones a la literatura sugeridas

- **Gerardo de la Cruz González**
  - *A propósito del autor*
- **Guerra Publishing**
  - *El lenguaje figurado*
- **Ediciones SM Guía para desarrollo**
  - *Ángeles Urbanos*
- **Encuentros Maravillosos**
  - *Rumbo al Polo Norte*
- **Horacio Quiroga**
  - *Las Medias de los flamencos*, <http://www.literatura.us/quiroga/medias.html>
- **Encuentros Maravillosos**
  - *El secreto de reinita, Escribir una obra de teatro*
  
- **Beach City Press**
  - *Estrategias y habilidades de Comprensión nivel 2 y 3*
- **Guerra Publishing**
  - *La Redacción de párrafos breves*
- **Guerra Publishing**
  - *Repaso diario del lenguaje*
  
- **Guerra Publishing**
  - *El resumen*
- *Diccionario de la Real Academia Española (última edición)*
- *Periódicos: locales e internacionales*
- *Técnicas de enseñanza (ver anejo: Banco de ideas)*

#### Recursos adicionales

- Organizadores gráficos: <http://www.eduplace.com/graphicorganizer/spanish/>



## Unidad 5.5: Déjame contarte sobre...

Español

3 semanas de instrucción

- Glosario (ver anejo: Organizador – Glosario)
- Raíces de reflexión (ver anejo: Organizador – Raíces de reflexión)
- Antes de la lectura (ver anejo: Organizador – Antes de la lectura)
- Durante la lectura (ver anejo: Organizador – Durante la lectura)
- Después de la lectura (ver anejo: Organizador – Después de la lectura)

## Unidad 5.5: Déjame contarte sobre...

Español

3 semanas de instrucción

### Tareas de desempeño

*Nota: Utilice los documentos: 1) estrategias de educación diferenciada para estudiantes del Programa de Educación Especial o Rehabilitación Vocacional y 2) estrategias de educación diferenciada para estudiantes del Programa de Limitaciones Lingüísticas en Español e inmigrantes (Título III) para adaptar las actividades, tareas de desempeño y otras evidencias para los estudiantes de estos subgrupos.*

#### *Crear un anuncio*

- El estudiante desarrolla y presenta un anuncio oral con el propósito de influir y persuadir su audiencia.
- El tema del anuncio será cambiar una regla:
  - Más tiempo para el receso, establecer una hora de dormir más tarde, tener un celular, salir hasta las 9 de la noche, no recoger el cuarto u otros.
- Cada estudiante planifica los argumentos para el tema; practica con un compañero para presentar un discurso persuasivo de uno a dos minutos. Además del trabajo de preparación, se tomará en cuenta la fluidez del habla, gestos y movimientos. El estudiante seleccionará el tema. Se usará la “Lista de cotejo de presentaciones orales” como recurso para el avalúo (ver anejo: Organizador – Lista de cotejo de presentaciones orales).

#### *Representación teatral*

Grupos pequeños de estudiantes crean y presentan una representación teatral de 5 minutos. Los estudiantes seleccionarán el tema (con asesoría del maestro). Se enfatizará en la manera en que los presentadores usan la expresión, las inflexiones de voz y el movimiento físico para transmitir el mensaje y expresar actitudes y sentimientos.

Los grupos siguen las actividades de aprendizaje en la Etapa 3 y luego presentan su tarea de desempeño. Cada grupo utiliza utilería mínima y todos los miembros deben actuar en la representación. Se puede invitar a los padres y otras personas. Se evaluarán las presentaciones de los estudiantes usando la “Lista de cotejo de presentaciones orales”.

## Unidad 5.5: Déjame contarte sobre...

Español

3 semanas de instrucción

### Ejemplos sugeridos para planes de lección

#### *Lección 1: Escribiendo un anuncio*

- Organice a los estudiantes en parejas para crear un anuncio de un objeto, foto o dibujo que será presentado a sus compañeros (ej. objeto del salón, juego, equipo deportivo, utensilio de cocina, recurso, otros).
- En parejas, usarán la técnica de “Voltéate y comparte” para observar el objeto, dibujo o foto y harán una lista de sus características físicas. Las parejas usarán la “Hoja de persuasión” como un recurso para la pre-escritura. Las parejas usarán la “Tabla de anuncios de la clase” como referencia y medida para determinar la manera en que influyen sobre sus compañeros para que compren el objeto.  
Técnica utilizada: Voltéate y comparte
- Las parejas de estudiantes utilizan el proceso de escritura: planificar, hacer borradores, conferencias y reescritura. Los estudiantes aportarán crítica constructiva a sus compañeros usando la “Lista de cotejo de presentación oral”. Las parejas originales se reagruparán para compartir los comentarios y revisiones de los demás y reescribirán y practicarán su anuncio. Cada estudiante presentará su anuncio revisado. Se puede dar a los estudiantes otro objeto para que lo anuncien antes de planificar, escribir y presentar su tarea de desempeño.